



OBJETIVOS

- Desenvolver habilidades críticas na análise de conteúdo audiovisual.
- Compreender o impacto do contacto visual na promoção da empatia.
- Discutir a questão dos refugiados e a importância da sua proteção e acolhimento.



Imagem de Alana Jordan por Pixabay



DESENVOLVIMENTO

Reflexão sobre o poder das imagens e do contacto visual na formação de narrativas e opiniões, por meio da análise de um filme.

- O docente apresenta o vídeo: "Olhe para além das fronteiras..." (ver recursos).
- Em pequeno grupo, os alunos:
 - analisam o modo como o vídeo aborda a conexão visual entre os participantes, identificando elementos de comunicação não-verbal, como expressões faciais, gestos e situações;
Sugestões de análise de elementos de comunicação não-verbal: gestos; contacto visual; expressões faciais; linguagem corporal ou postura.
 - refletem sobre como os elementos de comunicação não-verbais podem comunicar (entendimento, apoio, resistência ou outra mensagem), fortalecer a conexão entre os participantes e/ ou construir uma narrativa;
 - trocam ideias sobre como os diversos elementos visuais (intervenientes e contexto/ cenário) contribuem para a mensagem global do vídeo.
 - registam as suas conclusões.
- Em grande grupo, os alunos:
 - apresentam as suas conclusões;
 - discutem as emoções despertadas pelo vídeo e a forma como influenciam a percepção sobre a questão dos refugiados.
Sugestões para orientar o debate:
Identificação de emoções: troca de perspectivas e exploração das razões por trás dessas emoções, procurando compreender como diferentes pessoas reagem de maneiras diversas.
Reflexão sobre a influência nas percepções: como é que as emoções podem moldar atitudes, crenças e opiniões em relação aos refugiados.
Contextualização das emoções: analisar como a linguagem não-verbal e os elementos visuais contribuíram para a evocação dessas emoções.
Relação com a empatia: explorar a capacidade de se colocar no lugar do outro (empatia);
Desafios na interpretação emocional: reconhecer que as emoções podem ser subjetivas e influenciadas por experiências pessoais...

- Individualmente, os alunos escrevem um texto reflexivo sobre o vídeo, destacando como essa experiência teve impacto na sua compreensão e empatia em relação aos refugiados.

Sugestões: Conectar as emoções despertadas pelo vídeo com as suas próprias experiências pessoais; Refletir sobre a importância das imagens e do contacto visual na formação de opiniões; Considerar como as imagens podem influenciar emoções, moldar narrativas e inspirar ações práticas ou mudanças de atitude; etc.

- Publicação dos textos num mural digital (ver recursos)
- Divulgação do mural digital nos canais de comunicação da biblioteca.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Caracteriza diferentes *media*, formatos e tipos de conteúdo, identificando as suas linguagens e características próprias.
3. Analisa mensagens dos *media*, identificando propósitos, autores, características textuais, contextos e valores implícitos.

Atitudes/ Valores:

2. Demonstra espírito crítico face aos *media*.
7. Colabora com os outros enquanto consumidor e produtor de *media*.



RECURSOS

- Amnistia Internacional (2016). *Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos*
<https://www.youtube.com/watch?v=dgSKHniUtVU>
- Ferramentas para criação de murais digitais <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Murais>



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Cidadania e Desenvolvimento

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf